

# KLEZMERMUSIK

Das Wort „Klezmer“ ist abgeleitet vom hebräischen *kli zemer* „Gefäß des Liedes“. Der Begriff bezeichnet heutzutage die Stilrichtung, ursprünglich waren damit jedoch die Interpreten gemeint. Im Ostjudentum entstanden, ist Klezmermusik überwiegend von osteuropäischen und orientalischen Harmonien und Rhythmen beeinflusst. Die Melodien sind freudig und tänzerisch, melancholisch-versonnen oder tragisch-expressiv, manchmal feierlich, manchmal wüsten-wild, aber immer von einer eigentümlichen Intensität.



**Dorothea Lehle**  
(Violoncello)



**Helga Betsarkis**  
(Akkordeon)

## DUO ATEMBOGEN



Das **DUO ATEMBOGEN** gibt dieser Musik eine eigene Gestalt, deren besonderer Reiz schon in der ungewöhnlichen Kombination von Violoncello und Akkordeon zum Ausdruck kommt. ATEM und BOGEN zaubern einen gemeinsamen Klangkörper, der die Zuhörer in eine andere Welt entführt.

[atembogen@arcor.de](mailto:atembogen@arcor.de)